

## ÓRDENES DE PRODUCCIÓN, EQUIPOS Y PÁGINAS MAESTRAS PARA LA MAQUETACIÓN Y COMPAGINACIÓN DE PRODUCTOS GRÁFICOS

Código: 6547

➤ **Modalidad:** Distancia

➤ **Objetivos:**

Interpretar órdenes de producción y maquetas utilizadas en la maquetación y/o compaginación. Operar con los equipos y aplicaciones informáticas en los procesos maquetación y compaginación. Realizar las páginas maestras de maquetas previas digitales mediante aplicaciones informáticas, siguiendo las indicaciones y la maqueta técnica facilitada. Realizar la maquetación y compaginación de productos gráficos siguiendo las indicaciones y las maquetas técnicas facilitadas.

➤ **Contenidos:**

### **Equipos y aplicaciones informáticas para la maquetación**

Introducción

Equipos informáticos de maquetación

Aplicaciones informáticas de maquetación, integración de textos e imágenes. Características y funcionamiento

La gestión de color en los programas de maquetación

Aplicaciones informáticas de gestión de tipografías

Resumen

### **Principios básicos de la maquetación**

Introducción

Normas en la realización de pautas. Técnicas de realización y marcado

Técnicas de diagramación: distribución de espacios proporcionales

Sistemas de retículas y estilos de maquetación

Arquitectura y estética de la página. El mensaje gráfico, estructuración y legibilidad

Tipografía y tipometría

Grafismos y contragrafismos. Valor tonal de la composición

Normas de composición

Reglas de compaginación

Ordenación y clasificación de los elementos (logotipos, símbolos, imágenes e ilustraciones) necesarios para la maquetación

Resumen

### **Técnicas de compaginación**

Introducción

## **PROGRAMA FORMATIVO**

---

Conceptos y técnicas de maquetación y compaginación electrónica  
Creación de estilos de párrafo  
Creación de estilos tipográficos de carácter  
Creación de maquetas previas  
Creación de páginas maestras  
Trabajo con flujos de texto  
Importación de imágenes e ilustraciones. Formatos de archivo.  
Características  
Trabajo con ilustraciones. Escalado, recorte y encuadre  
Compaginación con ilustraciones e imágenes  
Configuración de la administración del color en aplicaciones de maquetación en preimpresión  
Configuración de las preferencias de composición  
Partición de palabras  
Diccionario ortográfico  
Control de líneas viudas  
Guiones seguidos  
Tipología de los impresos: impresos editoriales, paraeditoriales y comerciales  
El libro: partes externas e internas  
Resumen

### **Normas de compaginación**

Introducción  
Líneas, columnas: la caja de texto  
Retículas y columnas alternativas  
Páginas pares e impares  
Portadas y portadillas  
Inicio de capítulos  
Inicio de artículos  
Folios numerales, folios explicativos  
Jerarquía de títulos y subtítulos  
Destacados, firmas, despieces  
La caja de texto  
Resumen

### **Comprobación y corrección**

Introducción  
Normas de corrección UNE de pruebas de imprenta  
Introducción de correcciones  
Recorridos de texto  
Correcciones en la compaginación  
Recorridos de páginas  
Resumen